

Credo

Gianantonio Alberton (*1974)

Liberamente, in modo gregoriano

Soprani $\text{♩} = 60 \text{ c.}$

Alti

Tenori **Tenor solista** **Tutti**

Bassi

Organo

7

S. — cre - a - to - - - re del cie - lo e del - la ter - - - ra;

A. — cre - a - to - - - re del cie - lo e del - la ter - - - ra;

T. 8 — cre - a - to - - - re del cie - lo, del - la ter - - - ra;

B. — cre - a - to - - - re del cie - lo e del - la ter - - - ra;

7

Org. —

13 *mf*

S. e in Ge - sù Cri - - - sto,

A. Cri - - - sto, su - o u - ni - co

T. in Ge - sù Cri - - - sto, su - o u - ni - co

B. Ge - sù Cri - - - sto, Su - o u - ni - co

Org.

13

19 *f*

S. no - stro Si - gno - re,

A. Fi - glio, no - stro Si - gno - re, il qua - le fu con - ce -

T. Fi - glio, Si - gno - re, con - ce -

B. Fi - glio, fu con - ce -

Org.

19

25

S.

A. pi - - - to di Spi - - - ri - to San - - - to,

T. 8 pi - - - to di Spi - - - ri - to San - - - to,

B. pi - - - to di Spi - - - ri - to San - - - to,

Org.

25

S.

A. 31 *mf rit.*

T. 8

B.

Org.

nac - que da Ma - ri - a Ver - gi - ne, *mp* $\text{♩} = 40 \text{ c.}$

nac - que da Ma - ri - a Ver - - - gi - ne, *mp*

8 nac - que da Ma - ri - a Ver - - - gi - ne, *mp*

nac - que da Ma - ri - a Ver - - - gi - ne, *mp*

31

mp *p*

$\frac{4}{3}$

$\frac{4}{3}$

$\frac{4}{3}$

$\bullet = 50$ c. Tempo indicativo e libero

Sempre piano e legato
Vocalizzo

Per la recitazione del testo si cerchi di rispettare
la cadenza del tempo indicato

37 ***pp***

S.

A.

T.

B.

Metà coro, o una parte di esso, vocalizza
il resto delle voci recita il testo

37

Org.

Patì sotto Ponzio Pilato, fu crocifisso, morì e fu sepolto; discese agli inferi;



43

S.

A.

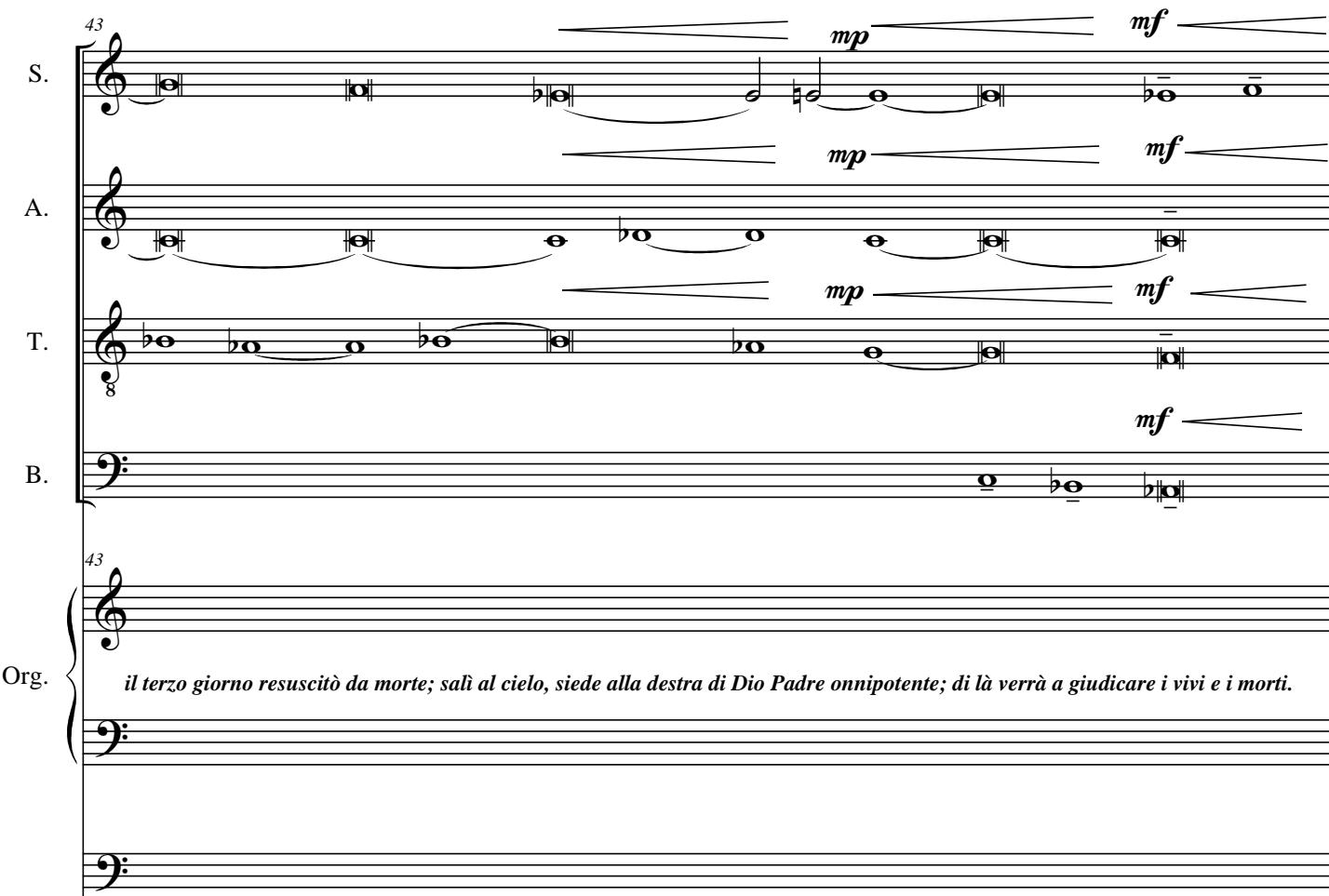
T.

B.

il terzo giorno resuscitò da morte; salì al cielo, siede alla destra di Dio Padre onnipotente; di là verrà a giudicare i vivi e i morti.

43

Org.



f $\text{♩} = 60 \text{ c.}$

S. 49 *ff* > Cre - do nel-lo Spi - ri - to San - to, —

A. *f* *ff* > Cre - do nel-lo spi - ri - to San - to, —

T. *f* *ff* > Cre - do nel-lo Spi - ri - to San - to, —

B. *f* *ff* > Cre - do nel-lo Spi - ri - to San - to, —

Org. 49 > *f* *ff* > Cre - do nel-lo Spi - ri - to San - to, —

S. 55 la — San - ta Chie - sa cat - - - to - li - ca,

A. la — San - ta Chie - sa, San - ta cat - - - to - li - ca,

T. 8 la — San - ta Chie - sa cat - - - to - li - ca,

B. la — San - ta Chie - sa, San - ta cat - - - to - li - ca,

Org. 55 >

61

S.

A.

T. *f*

B.

8 la co - mu - nio - ne dei san - ti,

f

la re - mis - sio - ne dei pec -

61

Org.

67

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. 8 la re - sur-re - zio - ne del - la car - - - - ne,

re - sur-re - zio - ne del - la car - - - - ne,

re - sur-re - zio - ne del - la car - - - - ne,

ca - ti,

re - sur-re - zio - ne del - la car - - - - ne,

Org.

$\text{♩} = 40 \text{ c.}$

S. *ff*
73 La vi - ta_e - ter - - - na. A - - - men.

A. *ff*
La vi - ta_e - ter - - - na. A - - - men.

T. *ff*
8 La vi - ta_e - ter - - - na. A - - - me.

B. *ff*
La vi - ta_e - ter - - - na. A - - - men.

73 Org.
